

Per la manifestazione è stato creato da tempo anche un sito internet dedicato

Premio letterario Fabrizio De Andrè: 116 le opere pervenute

Componimenti in poesia e saggi di narrativa da tutta Italia



Sono 116 le opere pervenute da tutta Italia entro il termine di partecipazione per la V edizione del Premio Letterario Nazionale F. De Andrè, ispirato alla produzione del cantautore genovese riguardo al tema del dolore, all'eterno dilemma dell'essere umano: come difendersi dal dolore? Come fronteggiare il male di vivere?

Anche quest'anno le opere proposte provengono da tutte le regioni d'Italia ben distribuite (manca solo la Valle d'Aosta) per la categoria adulti: 59 i componimenti in poesia, 31 i testi per la sezione narrativa; mentre per la categoria studenti: 15 componimenti in poesia e 11 le proposte per la narra-

tiva. Il Molise è maggiormente rappresentato, oltre alle regioni vicine come Puglia e Campania, e a seguire Lombardia, Emilia Romagna, e Sicilia.

L'iniziativa riconferma il grande interesse per il concorso e l'opera del cantautore genovese continuando a raccogliere consensi da tutta Italia: nella prima edizione sono stati oltre 80 elaborati (edizione 2014), nella seconda circa 140 (edizione 2015) e nella terza oltre 120 (edizione 2016) i testi tra prosa e poesia che hanno partecipato, circa 140 (edizione 2017).

Le opere saranno valutate dalla giuria tecnica composta da nomi e volti noti nel

panorama culturale italiano: curatori, educatori ed esperti nel campo dell'arte, della letteratura, prosa e poesia, giornalisti e critici oltre a professori universitari, tra i quali: Vauro Senesi, vignettista, scrittore, editore, personaggio televisivo e attore italiano; Dario Salvatori - giornalista, critico musicale, conduttore radiofonico e scrittore, e responsabile artistico del patrimonio sonoro della RAI; Brunella Santoli, direttore artistico del Premio letterario Buldrini; Carlo De Rita, docente Sociologia Giuridica - Seconda Università di Napoli; Anna Maria Siekiera, docente di Linguistica Italiana - Università degli Studi del Molise; Giuseppe Iglieri,

docente di Storia Contemporanea - Università degli Studi di Cassino; Luisa Melis, direttrice artistica Premio De Andrè "Parlare Musica"; Tommaso Evangelista, storico e critico d'arte, dottorando Università degli Studi del Molise; Patrizia Traverso, autrice di racconti fotografici; Matteo Patavino, musicista, musicologo e autore; Bibiana Chierchia, prof.ssa di Lettere Liceo Scientifico; Maria Concetta Chimisso, dirigente Scolastico, già docente Università degli Studi del Molise; Ida Di Ianni, scrittrice e prof.ssa di Lettere Liceo Scientifico;

Marco Caldo, attore; Leonardo Sciannamè, prof. Lettere e Storia; Donatella

Langiano, giornalista, autrice e scrittrice e presidente Ass. cult. Sopra le righe; Michele Gennarelli, direttore Musicale e Principale dell'Orchestra Stabile del Molise "Erennio Gammieri" e direttore. Scuola Musicale di Riccia (CB), docente presso il Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso. Inoltre la scelta delle opere sarà seguita anche da una giuria popolare che darà per ognuna delle categorie una menzione speciale. Si ricorda che il Premio Letterario "F. De Andrè" è organizzato dall'Associazione culturale "Crèuza de mà - Pietracatella", con il patrocinio morale per la manifestazione finale della

Fondazione Fabrizio De Andrè Onlus ed il patrocinio del Premio De Andrè "Parlare Musica", della Regione Molise, della Provincia di Campobasso. Hanno inoltre partecipato l'Istituto di Istruzione Superiore M. Pagano di Campobasso (del Liceo Scientifico G. Galilei di Riccia), la Scuola Primaria e Secondaria di Pietracatella, l'Istituto Comprensivo di S. Elia a Pianisi, con la collaborazione della Pro Loco Pietramurata* e della Fondazione Molise Cultura, dell'Università degli Studi del Molise, di Legambiente Cultura e Formazione, il Teatro del Loto. Per informazioni consultare il sito: www.premioletterariodeandrea.com