

PIETRACATELLA. La solitudine come condizione da cui fuggire o da ricercare (anche nell'ottica Covid e post Covid) è il tema su cui dovranno cimentarsi i concorrenti della VI edizione del Premio letterario nazionale "Crêuza de mă, F. De Andrè" organizzato dall'associazione culturale "Crêuza de mă - Pietracatella". Anche quest'anno la giuria che valuterà gli elaborati è ben nutrita e di ottimo livello. L'immagine di Fabrizio De Andrè che costituisce il leitmotiv della sesta edizione del premio letterario è la seguente: (...) C'è chi aspetta la pioggia per non piangere da solo (...), da Il Bombarolo del 1973, co-autore G. Bentivoglio. Un tema impegnativo che vede in giuria la partecipazione di nomi e volti noti nel panorama culturale italiano, curatori, educatori ed esperti nel campo dell'arte, della letteratura, prosa e poesia, giornalisti e critici oltre a professori universitari, tra i quali: Vauro Senesi - vignettista, scrittore, editore, personaggio televisivo e attore italiano - padrino e giurato d'eccezione; David Riondino - cantautore, attore, regista e scrittore italiano;

Giuria di big per la VI edizione del premio letterario Crêuza de mă alle battute finali, elaborati entro il 31

Brunella Santoli - direttore artistico di "Ti racconto un libro" e del premio letterario "M. Buldrini";
Patrizia Traverso - autrice di racconti fotografici;
Carlo De Rita - prof Sociologia giuridica, Seconda Università di Napoli;
Antonio Fanelli - Istituto Ernesto de Martino e prof Università degli studi di Firenze;
Giuseppe Iglieri - prof di Storia Contemporanea - Università degli studi di Cassino,
Gabriella Di Rocco - professoressa di Archeologia - Università Lumsa di Roma;
Filippo Massari - giornalista e già caporedattore Rai Tgr;
Angela Maria Serracchioli - scrittrice, viaggiatrice e pellegrina;
Fabrizio Russo - cantante e frontman dei Riserva Moac;
Valentina Fauzia - giornalista, copy writer, content manager;
Annalisa Di Vita - dottoranda Linguistica Universidad Complutense de Madrid e prof Let-

tere al Settembrini Roma;
Simonetta Tassinari - scrittrice e professoressa di Storia e filosofia liceo scientifico;
Luisa Melis - direttrice artistica Premio De Andrè "Parlare Musica";
Giuseppina Rescigno - presidente Iresmo, docente, esperta del patrimonio culturale materiale e immateriale molisano;
Pasquale Di Bello - giornalista televisivo e direttore di testate e quotidiani;
Antonella Presutti - presidente Fondazione Molise Cultura e prof Lettere;
Matteo Patavino - musicista, musicologo e autore;
Bibiana Chierchia - professoressa di Lettere liceo scientifico;
Ida Di Ianni - scrittrice e professoressa di Lettere liceo scientifico;
Marco Caldoro - attore;
Leonardo Sciannamè - prof Lettere e storia;
Michele Gennarelli - dir. musi-



cale e principale dell'Orchestra Stabile del Molise "Erennio Gammieri" e dir. scuola musicale di Riccia, docente presso il Conservatorio statale di musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso;
Anche quest'anno confermata la presenza della giuria popolare che darà per ognuna delle categorie una menzione speciale.
Già stanno arrivando i primi elaborati provenienti da tutta Italia. Come ogni anno, ciò conferma l'alta partecipazione e l'interesse di giovani e meno giovani scrittori e amatori della cultura e dei temi legati alle parole del cantautore genovese.
Il progetto, nato nel 2014 da un'idea di alcuni cittadini di Pietracatella, ha visto nelle diverse edizioni un'attenta e en-

tusiasta partecipazione da tutto il territorio nazionale, sono oltre 600 le opere pervenute in questi primi cinque anni di edizione del premio. Specifiche per la partecipazione al concorso
Il concorso letterario "Crêuza de mă, F. De Andrè" è suddiviso in due categorie di partecipanti, studenti e cittadini italiani, che potranno proporre le opere in due sezioni diverse: poesia e narrativa.
La categoria studenti, o giovani, prevede la partecipazione gratuita solo per le scuole secondarie di secondo grado. Tutti gli altri concorrenti dovranno versare la quota di iscrizione: 10 euro per ogni sezione. Se si decide di partecipare a entrambe le sezioni il contributo da versare sarà di 15 euro.
Gli elaborati dovranno pervenire entro e non oltre il 31 dicembre 2020.
I finalisti verranno avvisati entro il 15 giugno 2020 tramite posta elettronica o telefonicamente.
I premi
Premi in denaro alla categoria adulti: ad entrambi i vincitori delle sezioni, poesia e narrativa, andranno rispettivamente: 300 euro al I classificato; 100

euro al II e al III classificato. Oltre ad attestato e targa per tutti i partecipanti.
Buono acquisti libri alla categoria studenti oltre ad una targa e un attestato di partecipazione per tutti i partecipanti di entrambe le sezioni.
Premio di 200 euro alla scuola secondaria di secondo grado che partecipa con più studenti - da utilizzare per acquisto libri e materiale didattico.
Al concorso, organizzato dall'associazione culturale "Crêuza de mă - Pietracatella", con il patrocinio morale per la manifestazione finale della Fondazione Fabrizio De Andrè Onlus, il patrocinio del Premio De Andrè "Parlare Musica", della Regione Molise, hanno partecipato l'Istituto di istruzione superiore M. Pagano di Campobasso (del liceo scientifico "G. Galilei" di Riccia), la scuola primaria e secondaria di Pietracatella, l'Istituto comprensivo Fortore, con la collaborazione della Pro loco "Pietramurata" e della Fondazione Molise Cultura, dell'Università degli studi del Molise.
Per informazioni e modalità di partecipazione consultare il sito: www.premioletterariodeandre.com